

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2019-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Graziela Brunhari Kauling
Siape:	1586587
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	33.5	4. Gestão e Representação	5
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	1.5		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Produção de Moda	Visual Merchandising	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Produção de Moda	Softwares Aplicados à Moda	Não	60	55	3
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Desenho Técnico de Moda Avançado (turma 01)	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Desenho Técnico de Moda Avançado (turma 02)	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Trabalho de Conclusão de Curso	Não	20	55	1

Subtotal: 14.00

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10.5

Subtotal: 10.50

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reuniões semanais do curso de Moda	2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização)	Orientação de TCC (Trabalhos de Conclusão de Curso - Superior de Moda) três orientandas: Maria Júlia Muniz, Marina Coutinho, Emily Emerim.	4
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação e especialização)	Participação em Bancas de TCC no Curso superior de Tecnologia em Design de Moda	1

Subtotal: 9.00

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na instituição de acordo com a resolução específica vigente	Gesign		Edital 20/2017/PROPPI/DA E do IFSC com o projeto "O negócio feito à mão: re-valorizando o artesanato local"	1.5

Subtotal: 1.50

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
GT Revista Recortes	Coordenadora do Grupo de Trabalho da Revista Acadêmica de Moda	3
GT Reformulação dos Cursos de Moda	Construção do Projeto do Curso Técnico Integrado em Produção de Moda e CST em Design de Moda	1

Subtotal: 4.00

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Núcleo Docente Estruturante de Curso		Coordenadora do NDE do CST em Design de Moda	1

Subtotal: 1.00

5. Capacitação (não informado)

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 12/03/2019 14:48:51

Avaliador: adriano.rodrigues - No relatório as atividades cadastradas como \"Designação\" devem ser inseridas no item 4.3 Representação (como GTs, comissões...). Incluindo-se as respectivas portarias. GT Revista Recortes, portaria 15/2019; GT Reformulação dos Cursos de Moda portaria 18/2019; Núcleo Docente Estruturante de Curso. portaria 17/2019

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
05/02/2019 15:44:27	05/02/2019 15:53:59